

奇毒無比的

Echole

Obsession及

Obsession

Signature

銀、金、鈀合金

接線



線材所採用的導體往往是主宰音色的取向！單一
種導體的音色表現已不能滿足
挑剔的發燒友，皆因每一種導體
均有自家音色，既有優點亦有不足之
處，經驗豐富的線廠可以透過絕緣屏蔽
物料，線材編織方法和傳導性能優異的插頭
等等校聲方法去隱惡揚善，所以市面上林林種種
的品牌皆有其捧場客！誠如文首所言，選取優良的導體
能令事半功倍，聰明的導線製造商怎會不知道？所以混合不同金屬
導體應運而生，無論是銅 + 銀或銀 + 金等混合形式，無非是取長補短，
最終是提升傳導性能和調校出靚音色！市面上絕大部份線材均採取單
一或混合兩種金屬作導體，絕少採用三種導體而且更是音響線材中價
值最高兼有獨特音色的銀、金和鈀，這樣獨特的導體組合現已在美國
Echole Cable 的身上出現。

Obsession Signature
單端訊號線

●定價：HK\$58,500(1m)

Obsession 平衡訊號線

●定價：HK\$37,440(1m)

Obsession 喇叭線

●定價：HK\$57,720(2.5m)

Obsession 電源線

●定價：HK\$30,420(1.8m)

Obsession Signature
電源線

●定價：HK\$53,820(1.8m)

發揮專業團隊精神

Echole Cable 的總部設在美國的 Nashua New Hampshire，研發團隊由 9 位分別是工程師，音樂愛好者和藝術家組成，對理想的音樂重播要求非常高，藉著他們在冶金術，控制共鳴和工匠級技術等超過十多年的專業經驗，每一步均達到完美標準去創造 Echole Cable。Echole Cable 現有 2 個型號，分別是 Obsession 和 Obsession Signature，每個型號下均有生產訊號線、喇叭線、電源線、數碼線及唱盤線，全線系列一應俱全。號稱是第一間線廠去將銀、金和鈀按不同比例混合成主要導體是經過長時間深入的研究與發展出來，當中的 Obsession 型號經過 2 年時間才研發出來，而旗艦級的 Obsession Signature 更用上最先進的造線技術，連續研發了 3 年才取得成果，Obsession Signature 所用的銀、金和鈀合金的份量更多，配合已取得專利的內部調控共震技術和外部控制諧震技術，尤其是 Echole 的調控共震技術，更是首現在高級音響，使全線系列的聲音表現自然而具活生感，能有此優良表現，除了用上單支的銀、金和鈀合金外，訊號線採用多層的 Teflon 絕緣，全對稱的人手編織法，數碼線及訊號線均用上日本名牌 Oyaide 的純銀鍍鈀的插頭，至於電源線及喇叭線的絕緣材料，編織法和插頭與訊號線如出一轍，導體採用銀、金和鈀合金外，更加入 6N 純銅，除了校聲外，估計是加強電流的承載力，而不惜工本的 Obsession Signature 更用上 7N 純銅，精益求精。

初步鑑聽 已知非池中物

送來測試的 Echole Cable 有 Obsession 的平衡訊號線，電源線和喇叭線，而 Obsession Signature 則有單端訊號線和電源線，盛載著接線的方形包裝袋採用真皮製造，突顯身價，將接線拿出來非常墜手，每一條接線也有一個長條具流線型的金屬夾鉗緊，正面和底部均鑲上一天然木塊，上面刻上品牌和型號，這線夾相信是廠方所講的外部控制諧震技術的主要部份。由於 Echole Cable 的合金導體非常罕見，筆者亦未曾把玩過，放棄了先用煲線機熱身的習慣，簡單地直接將 Obsession

RCA



Signature 單端訊

號線連接前、後級之間，先聽一聽聲底如何，播大粒癩 Aaron Neville XRCD² 的

《It Feels Like Rain》，嘩！不消一分鐘，已令筆者著迷，人聲非常吸引，質感豐滿而細節量豐富，情感的表達能力強橫，非一般以中頻人聲厚暖的接線可比擬，低頻墊底不俗，高頻伸延連綿的延續性，不是那些一飛沖天而聲尾消失得無影無蹤，細節量和音質密度感可清楚話

你知 Echole Obsession Signature 是一條音質高貴的訊號線，音樂裡有的訊息，她會切實地忠於重播。跟著是將 Obsession Signature 及 Obsession 電源線分別接往 Esoteric P-03 Universal 轉盤和 D-03 解碼器，聽回 Aaron Neville，音場明顯向後移，人聲和樂器的分隔度更有距離感，立體感更強烈，人聲聚焦更穩定，低頻諧波更豐富。音色與訊號線沒有太大分別，相當和諧悅耳。聽雨果《發燒碟 1》LPCD 1630，《古箏斷弦效果》，箏弦斷開後，箏碼飛出掉落地上一瞬間的效果，亦可判斷出 Echole 電源線不是走極誇張的 Hi-Fi 音響效果，箏碼劃破的空

Power



間感和掉落地上的滾動感也可一清二楚捕捉下來。再聽《潮音》，一首大型打擊樂合奏曲，樂器定位穩如磐石，忠實反映音場的深闊度，澎湃激昂，高潮迭起，大音量下也沒有半點拮耳。

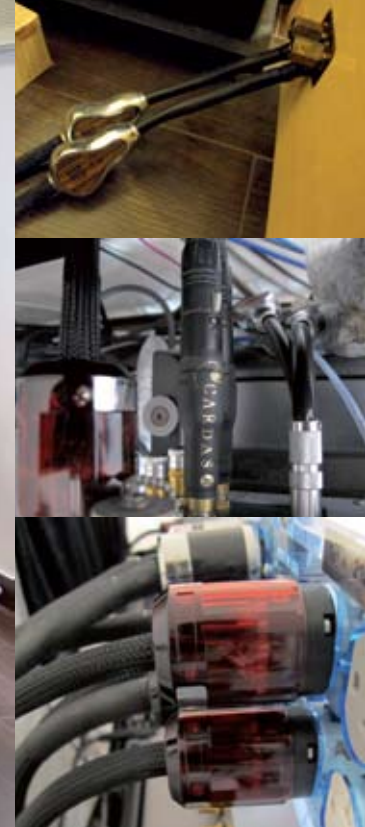
換喇叭線比較大工程，這段期間，先用 Audiodharma 煲線機先煲喇叭線，待 48 小時後，再煲電源線和訊號線。試聽 Obsession 喇叭線前，在這裡有些少補充，喇叭線除了線身長條形的金屬夾外，頭尾兩端均有一個葫蘆狀的金屬夾，木面上刻有公司商標，左右聲道和正負極方向提示，最重要一點是 Obsession 喇叭線採用左右正負全獨立屏蔽，減低相互間干擾。聽 HQCD II Reference Sampler 裡的《八音和》，打擊樂器的定位清晰明確，餘韻悠揚，空氣感充沛，反映出錄音場地的空間感。聽《鼓箏戰颱風》，充份反映出高頻向上伸展，瞬變速度感不俗，鼓聲量感和低頻下潛有力。再



聽《笛子姑娘》和《紅燭淚》，葉振棠和胡美儀的唱功已達到收放自如，隨心所欲的境界，人聲的細緻度與訊號線極接近，中低頻段諧波豐富，聲底與訊號線的音色如出一轍。在試聽喇叭線期間，訊號線和電源線已由煲線機極速完成煲煉，是時候來一個大合奏。

人聲富感情 音樂富韻味

測試全套 Echole Cable，把 Obsession Signature 電源線接 Esoteric P-03 Universal 轉盤和 Obsession 電源線接 Esoteric 解碼，最能發揮電源線的威力，解碼去 Artemis Labs 前級用 Obsession Signature 單端訊號線連接，前後級之間用上 Cardas RCA 轉插連接 Obsession 平衡訊號線，全套 Echole Cable 線材經過煲線機煲煉後再播唱多過佰小時才正式試聽。試線先由人聲開始，聽近期筆者播放率最高的《The Music and The Voice Chris with Frances》，Frances 接受本刊訪問時筆者也在場，對她的真實聲音有較深印象，現在播情感發揮得淋漓盡致的《Sometimes When We Touch》，Frances 的嗓音真實無倫，比真聲更圓滑細緻，好明顯是多了一份糖衣，但糖衣背後，並沒有埋沒細節，喉底發聲和咬字吐音清晰可聞，情感變化也聽得清清楚楚，Frances 字正腔圓的嗓音很容易讓人投入。聽第 9 首《Medley (Quando Quando Quando/ La Isla Bonita/Matilda/Macarena)》，開首的手鼓有彈跳力，左右兩邊的打擊樂器分隔度清晰，人聲高企，背景非常寧靜，其後有幾下手鼓突顯了錄音場地的深度感，接著的 La Isla Bonita 節奏感強烈，Chris 挑選的歌曲，編曲與配樂應記一功，是筆者近年最喜歡的 Chris 製作。播 Aaron Neville 的《Warm Your Heart》XRCD²，大粒癩的嗓音非常磁性，一般的膽機只可播到通清或厚暖，但感情或細膩之處欠奉，現在全套 Echole Cable 接線開聲，在舍下從未讓筆者感受過的沉醉，人聲魅力真的是沒法擋。毫無疑問，人聲是 Echole Cable 的強項，聽一些動感的歌曲又如何？播 Eagles 原版《Hotel California》（日版 SHM-CD），一般組合扭大音量播放很容易吵耳，且音質混作一團，現在聽來層次分明，一點也不埋身，電結他仍然聽到火花四濺，但少了一點辛辣味，



這種音效喜歡與否屬見仁見智，筆者可以肯定話你知，聽畢全碟也不覺疲累，反而是一種享受。

是耶非耶

試聽基本上已大功告成，但筆者還想作更深入探討電源線的威力，現在把插訊源的電源線抽出來插前級和後級，看看效果如何？不出所料，整體音色並沒有多大改變，Obsession Signature 電源線接後級力水沒有加大，音場也沒有縮小，弱音細節也沒有減少，只是較為內斂，聽閻學敏《天下第一鼓》玻璃 CD，《龍騰虎躍》的氣勢磅礴，樂器定位穩如磐石，層次鮮明，爆棚場面控制得恰到好處，鼓聲結實下潛，在全套 Echole Cable 配搭下，也可相輔相成，互補不足，但當最後退下所有 Echole Cable 的訊號線和喇叭線，便發覺電源線接後級的低頻量感是適可而止，對部份低音過多，線條不清的組合，Obsession Signature 電源線反而是最佳配搭。

鑑聽線材組合

訊源：Esoteric P-03 Universal 轉盤（Echole Obsession Signature 電源線）

Esoteric D-03 解碼（Echole Obsession 電源線）

主時鐘：Esoteric G-01（ABL）

前級：Artemis Labs LA-1（Acoustic Revive M10000）

後級：Artemis Labs SP-1（Transparent Powerlink MM2X）

揚聲器：Verity Audio Parsifal Ovation

訊號線：Echole Obsession Signature RCA（解碼→前級）

Echole Obsession XLR 轉 RCA（前級→後級）

數碼線：Nordost Odin（XLR）x 2

時鐘線：Nordost Valhalla（BNC）x 2

喇叭線：Echole Obsession

Jumper：ABL

電源處理器：Audio Magic Mini Reference

地盒：Entreq TellUs x 2

總結 Echole Cable 所採用的銀、金和鈮合金導體並沒有讓人失望，是經年累月調校出來的成果。訊號線、電源線和喇叭線的音色一脈相承，富感情與圓滑的人聲是它的必殺技，專利的內部調控共震技術和外部控制諧震技術使它輕易取得寧靜的背景、紋風不動的定位和合乎比例的音場，在多個測試環節中，筆者發覺 Echole Cable 接線對愈是大型揚聲器體系更能發揮它隱惡揚善的優點，或一些比較惡聲的組合亦可，無論你選用那種接線，Echole Cable 都擁有那份特質，雖然如此，全套選用更可保證整體音效一致，音質醇和與音色高貴集於一身。音